

SOLIDARITYURBEX

LUOGO

NOME

R.U.S.C.O. (Recupero Urbano Spazi Comuni)

INDIRIZZO

Via Stalingrado n. 65, 40128, Bologna

QUARTIERE

Navile

PROPRIETÀ

Privata

COSA ERA

Ex-Zincaturificio

ANNO DI COSTRUZIONE

1953

STATO ATTUALE

Abbandonato

DESCRIZIONE

L'Ex Zincaturificio Bolognese operava dal **1953** a Bologna e in tutta la provincia, occupandosi dei servizi di zincatura a caldo. Dopo anni di abbandono l'enorme capannone torna a vivere nel **2016** grazie ad una *call for-artists* promossa dall'associazione "**Serendippo**", in contestazione alla mostra di *Street-Art* a pagamento proposta dalla fondazione Genus Bononiae [Street Art – Banksy& Co. L'arte allo stato urbano](#).

Nel 2016 così, **più di 40 artisti italiani ed internazionali** diedero vita ad un grande museo di *street-art* ad ingresso libero all'interno della struttura ormai abbandonata da anni.

Tra gli artisti principali che dipinsero le pareti dell'Ex-Zincaturificio troviamo: [5074](#), [About Ponny](#), [Ache77](#), [Ani-melle](#), [Carlos Atoche](#), [Casciu](#), [Bdn](#), [Bibbitto](#), [Collettivo Fx](#), [Dada](#), [Dirlo](#), [DissensoCognitivo](#), [Distruuggilaloggia](#), [Ente](#), [Exit Enter](#), [Fuori Luogo](#), [Hazkj](#), [Hpc Crew](#), [Hang](#), [Incursioni Decorative](#), [Hopnn](#), [JamesBoy](#), [Leo Borri](#), [Luogo Comune](#), [Marcio](#), [Nada](#), [Nemo'S](#), [Pepecoibermuda](#), [Progeas Family](#), [Psikopatik](#), [Pupa](#), [Reve+](#), [Caesar](#), [RickyBoy](#), [Snem](#), [Sharko](#), [Standard](#), [Stelle Confuse](#), [Tadlock](#), [Valda](#), [Zolta](#).

La proprietà ha recentemente annunciato la volontà di voler abbattere l'enorme spazio.



SOLIDARITYURBEX

RIATTIVAZIONE

SOGGETTO GESTORE

Associazione Serendippo

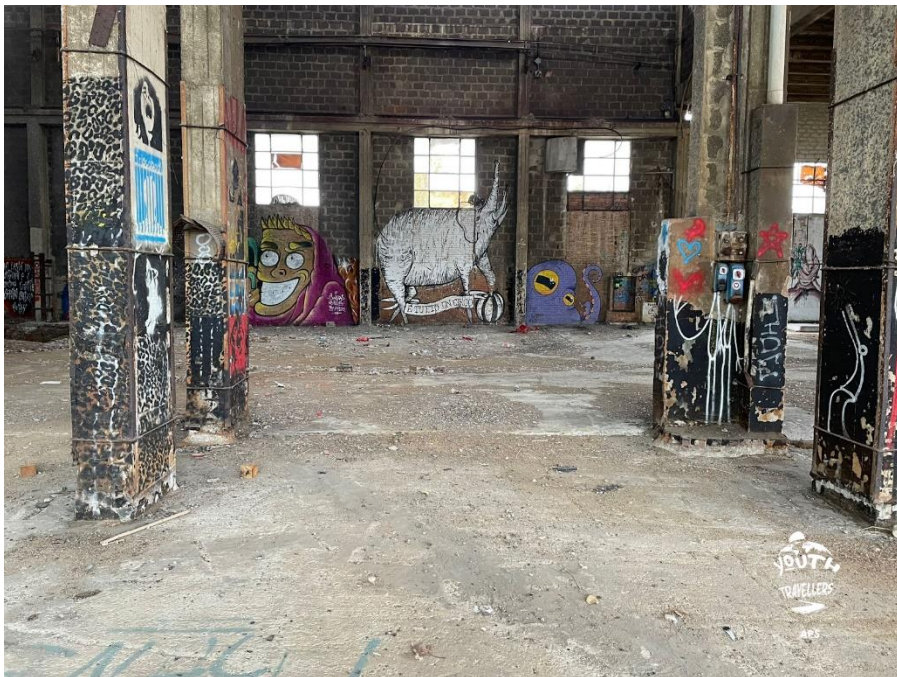
PERIODO DI RIATTIVAZIONE

2016 (Riattivazione temporanea)

ATTIVITÀ

Arte e cultura, progetti di street-art in spazi pubblici e privati.

MULTIMEDIA



SOLIDARITYURBEX

MULTIMEDIA

Link Podcast: <https://www.spreaker.com/user/radioaltafrequenza/urbex-rusco>

